

RASSEGNA STAMPA

Arisa e il maestro Pippo Balistreri



MIG[®]
Movimento Italiano
per la Gentilezza

4 dicembre 2024

ONLINE

MIG, la cantante Arisa e il maestro Pippo Balistreri insigniti Ambasciatori di Gentilezza

04 DICEMBRE 2024 | SUCCUDE A PALERMO

Re: “Due esempi di eccellenze che si sono distinte per un percorso artistico di altissimo livello contrassegnato dalla gentilezza”

PALERMO, 4 dicembre – La cantante, Rosalba Pippa, in arte Arisa è stata insignita dalla presidente del Movimento Italiano della Gentilezza, Natalia Re, Ambasciatrice di Gentilezza, (...)

(...) “per essersi distinta per un cammino artistico dal valore altissimo, segnato da una sensibilità che la pone un passo avanti persino rispetto alla corporeità e che pian piano, nota dopo nota, parola dopo parola diventa universale. Non possiamo che denotare l'eccezionale magnificenza di tre tra i Suoi tanti capolavori "gentili": 'La Notte', 'Meraviglioso Amore Mio' ed il suo ultimo brano 'Canta Ancora'. Non è una canzone, scrivono bene i commentatori: è una preghiera, aggiungo, che ha la solennità di un brano in cui la vita e la morte perdono i confini. È l'esercizio di quella circolarità che ci rende, miracolosamente, imperituri, è concretamente umanità condivisa’.



MIG, la cantante Arisa e il maestro Pippo Balistreri insigniti Ambasciatori di Gentilezza

Autore: Redazione

Data: 04 Dicembre 2024



La cantante, **Rosalba Pippa**, in arte **Arisa** è stata insignita dalla presidente del Movimento Italiano della Gentilezza, **Natalia Re**, Ambasciatrice di Gentilezza, “per essersi distinta per un cammino artistico dal valore altissimo, segnato da una sensibilità che la pone un passo avanti persino rispetto alla corporeità e che pian piano, nota dopo nota, parola dopo parola diventa universale. Non possiamo che denotare l’eccezionale magnificenza di tre tra i Suoi tanti capolavori “gentili”: ‘La Notte’, ‘Meraviglioso Amore Mio’ ed il suo ultimo brano ‘Canta Ancora’. Non è una canzone, scrivono bene i commentatori: è una preghiera, aggiungo, che ha la solennità di un brano in cui la vita e la morte perdono i confini. È l’esercizio di quella circolarità che ci rende, miracolosamente, imperituri, è concretamente umanità condivisa’.

Lo stesso riconoscimento è stato assegnato al **Maestro Pippo Balistreri**, direttore di palco di **Sanremo** da oltre quarant’anni per “aver intrapreso un cammino artistico dal valore altissimo, avendo lui rappresentato la storia della musica italiana, legata in maniera indissolubile alla storia sociale del nostro Paese con la Sua forza umana ed artistica”.

MIG, la cantante Arisa e il maestro Pippo Balistreri insigniti Ambasciatori di Gentilezza.

di blogsicilia.it - 3 mesi fa

]]> La cantante, Rosalba Pippa, in arte Arisa è stata insignita dalla presidente del Movimento Italiano della Gentilezza, Natalia Re, Ambasciatrice di Gentilezza, “per essersi distinta per un cammino artistico dal valore altissimo, segnato da una sensibilità che la pone un passo avanti persino rispetto alla corporeità e che pian piano, nota dopo nota,...

Guarda qui la notizia completa

(<https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/mig-la-cantante-arisa-e-il-maestro-pippo-balistreri-insigniti-ambasciatori-di-gentilezza/1083485/>)

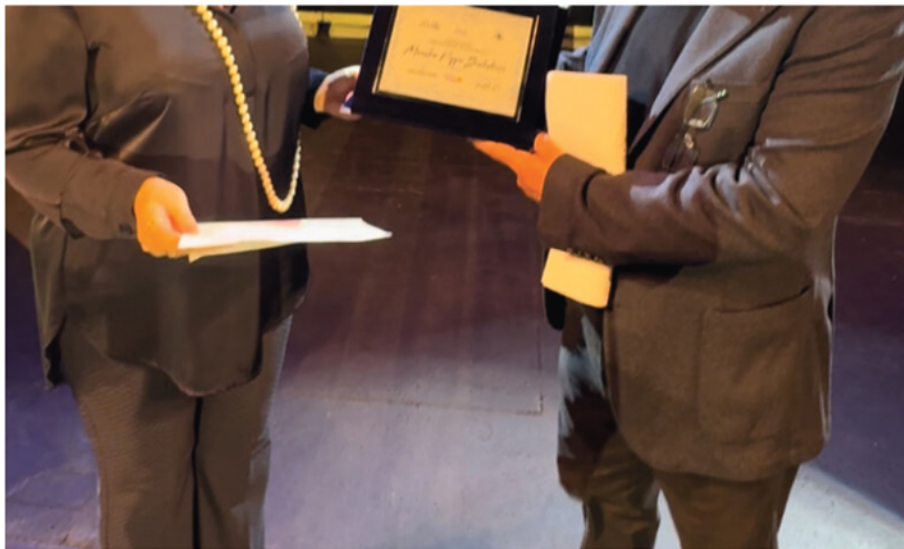
Disclaimer - Il post dal titolo: «MIG, la cantante Arisa e il maestro Pippo Balistreri insigniti Ambasciatori di Gentilezza. è apparso 3 mesi fa sul quotidiano online blogsicilia.it».

MIG, la cantante Arisa e il maestro Pippo Balistreri insigniti Ambasciatori di Gentilezza.

Re: "Due esempi di eccellenze che si sono distinte per un percorso artistico di altissimo livello contrassegnato dalla gentilezza"



Nadia La Malfa ✉ • 4 Dicembre 2024 📖 1 minuto di lettura



La cantante, Rosalba Pippa, in arte Arisa è stata insignita dalla presidente del Movimento Italiano della Gentilezza, Natalia Re, Ambasciatrice di Gentilezza, "per essersi distinta per un cammino artistico dal valore altissimo, segnato da una sensibilità che la pone un passo avanti persino rispetto alla corporeità e che pian piano, nota dopo nota, parola dopo parola diventa universale. Non possiamo che denotare l'eccezionale magnificenza di tre tra i Suoi tanti capolavori "gentili": 'La Notte', 'Meraviglioso Amore Mio' ed il suo ultimo brano 'Canta Ancora'. Non è una canzone, scrivono bene i commentatori: è una preghiera, aggiungo, che ha la solennità di un brano in cui la vita e la morte perdono i confini. È l'esercizio di quella circolarità che ci rende, miracolosamente, imperituri, è concretamente umanità condivisa'.

Lo stesso riconoscimento è stato assegnato al Maestro Pippo Balistreri, direttore di palco di Sanremo da oltre quarant'anni per "aver intrapreso un cammino artistico dal valore altissimo, avendo lui rappresentato la storia della musica italiana, legata in maniera indissolubile alla storia sociale del nostro Paese con la Sua forza umana ed artistica".

Palermo, Arisa e il maestro Balistreri ambasciatori di gentilezza

La presidente del Movimento Natalia Re: «Si sono distinti per un percorso artistico di altissimo livello contrassegnato dalla gentilezza»

di Redazione

04 DICEMBRE 2024



La cantante, Rosalba Pippa, in arte Arisa è stata insignita dalla presidente del Movimento Italiano della Gentilezza, Natalia Re, Ambasciatrice di Gentilezza, «per essersi distinta per un cammino artistico dal valore altissimo, segnato da una sensibilità che la pone un passo avanti persino rispetto alla corporeità e che pian piano, nota dopo nota, parola dopo parola diventa universale. Non possiamo che denotare l'eccezionale magnificenza di tre tra i suoi tanti capolavori "gentili": La Notte, Meraviglioso Amore Mio ed il suo ultimo brano Canta Ancora. Non è una canzone, scrivono bene i commentatori: è una preghiera, aggiungo, che ha la solennità di un brano in cui la vita e la morte perdono i confini. È l'esercizio di quella circolarità che ci rende, miracolosamente, imperituri, è concretamente umanità condivisa».

Lo stesso riconoscimento è stato assegnato al maestro Pippo Balistreri, direttore di palco di Sanremo da oltre quarant'anni per «aver intrapreso un cammino artistico dal valore altissimo, avendo lui rappresentato la storia della musica italiana, legata in maniera indissolubile alla storia sociale del nostro Paese con la Sua forza umana ed artistica».